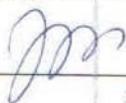


Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа с углубленным изучением отдельных предметов
№ 97 Дзержинского района Волгограда»
400075, г. Волгоград, ул. Пятиизбянская, 5
ИНН 3443905075 КПП 344301001 ОГРН 1023402979753
тел. 8(8442) 58-64-00 E-mail: school97@volgadmin.ru

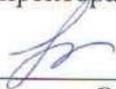
РАССМОТРЕНО
Руководитель МО русского
языка



А.С. Ротай

Протокол № 1
от «28» 08 2025 г.

СОГЛАСОВАНО
Зам. Директора по УВР



О.В. Новикова

Протокол №1
от «29» 08 2025 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор МОУ СШ №97



И.А. Боженов

Приказ №183
от «29» 08 2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 9540211)

учебного курса

«Текст как основа изучения языка»

для обучающихся 10 классов

Волгоград 2025

Текст как основа изучения языка

Пояснительная записка

Одним из средств совершенствования речи учащихся является овладение умениями анализа текста на учебных курсах.

Работа с текстом создает условия:

- для осуществления функционального подхода при изучении лексики, морфологии, синтаксиса;
- для реализации внутрипредметных (межуровневых) и межпредметных связей;
- для воспитания у старшеклассников интереса к русскому языку как национальному достоянию;
- для формирования языковой личности;
- для осуществления коммуникативно-деятельностного подхода;
- для реализации органической взаимосвязи обучения, воспитания и развития каждого ученика средствами изучаемого материала.

Текст в качестве категории, которая показывает «язык в действии», может использоваться как на уроках развития речи (в процессе подготовки к сочинениям и изложениям), так и при изучении лексики, морфологии, синтаксиса.

Программа состоит из нескольких тематических блоков (последовательность изучения тем может быть изменена учителем по своему усмотрению с учетом подготовленности класса).

Обновление системы гуманитарного образования связано с решением проблемы формирования языковой личности, что предполагает совершенствование методики работы с текстом.

Комплексная работа с текстом служит эффективным средством реализации межуровневых (внутри- предметных), а также межпредметных связей (интеграции).

Программа носит теоретико-практический характер и предполагает рассмотрение следующих проблем:

- текст как база усвоения лингвистических понятий;
- текст — конкретное проявление речевой деятельности, речевого общения;
- текст как единица, интегрирующая значение всех языковых единиц;
- художественный текст как вершина речевой культуры;
- текст как категория, показывающая «язык в действии»;
- взаимосвязь в изучении слова и текста;
- формирование лингвистической, языковой, коммуникативной компетенции учащихся в процессе работы с текстом;
- развитие творческих, исследовательских способностей учащихся при анализе текста.

Основные разделы программы ориентированы на учет особенностей работы учителя в условиях существования вариантов программ и параллельных учебников в процессе проведения занятий учебного курса.

Программа рассчитана на 1 год изучения в 10-ом классе (34 ч).

Примечание. Форма контроля «Зачет».

Содержание программы

Некоторые вопросы лингвистики текста.

Анализ разных вариантов программ и параллельных учебников с точки зрения отражения в них теории текста (текст как речеведческое понятие, основные признаки текста; тема и основная мысль текста; лексические и грамматические средства связи между предложениями в тексте; цепная и параллельная связь: роль первого предложения (зачина) в тексте; повествование, описание, рассуждение как основные типы речи, стили речи).

Знания о тексте как основа формирования речевых умений и навыков.

Комплексная работа с текстом.

Анализ текста как речеведческого понятия.

Филологический анализ (лингвистический, литературоведческий) как составная часть комплексного разбора.

Реализация внутрипредметных (межуровневых) и межпредметных связей в процессе комплексного анализа текста.

Основные виды разбора (фонетический, морфемный, словообразовательный, морфологический, лексический, орфографический, пунктуационный) как часть комплексной работы с текстом. Особенности выразительного чтения текстов разных жанров. Комплексная работа с текстом на уроках обобщения и систематизации изученного (на уроках-семинарах, практикумах, зачетах, на уроках словесности). Творческий, исследовательский характер деятельности учащихся в процессе комплексной работы с текстом. Критерии отбора текстов и заданий к ним в зависимости от этапа обучения, типа, темы урока, уровня подготовки учащихся.

Работа с текстом при изучении и повторении лексики.

Взаимосвязь в изучении слова и текста как необходимое условие осуществления функционального подхода при рассмотрении синонимов, антонимов, слов, употребляемых в переносном значении и др.

Лексический разбор слова и текста как средство обобщения и систематизации изученного по лексике.

Выразительные средства лексики и фразеологии в художественном тексте. Слово и контекст.

Лексический повтор, его роль в текстах художественного, публицистического стилей.

Употребление стилистически окрашенных слов в произведениях разных стилей и жанров.

Работа с лингвистическими словарями (толковым, фразеологическим, словарями синонимов, антонимов, иностранных слов, устаревших слов, словарями паронимов и др.) в процессе комплексного разбора текста.

Работа с текстом при изучении и повторении морфологии.

Текстообразующая роль слов разных частей речи в повествовании, описании, рассуждении.

Грамматический повтор в тексте (видовременная соотнесенность в использовании глагольных форм).

Работа с текстом как средство осуществления функционального подхода при изучении морфологии.

Реализация идеи изучения морфологии на основе взаимосвязи с лексикой и синтаксисом в процессе анализа текста.

Работа с текстом при изучении и повторении синтаксиса.

Осуществление функционального подхода при изучении простого и сложного предложения в процесс работы с текстом.

Синтаксические средства связи между предложениями в тексте.

Роль порядка слов в тексте.

Односоставные предложения и их роль в тексте.

Выразительные средства синтаксиса в художественном тексте.

Изучение синтаксиса на основе взаимосвязи с лексикой, морфологией в процессе работы с текстом.

Работа с текстом в процессе развития речи.

Работа с текстом при подготовке к сочинениям и изложениям.

Роль текста-образца.

Воспитание чувства языка («чувства соразмерности и сообразности») в процессе работы с текстом.

Совершенствование умений и навыков чтения как вида речевой деятельности на основе знаний о тексте.

Особенности работы с поэтическим текстом.

Выразительное чтение как искусство звучащего слова.

Некоторые приемы редактирования текста.

Взаимосвязанное обучение основным видам речевой деятельности в процессе работы с текстом.

Критерии отбора дидактических материалов (текстов) для уроков развития речи.

Воспитание интереса к изучению русского языка в процессе работы с текстом.

Разнообразие заданий, возможность их выбора в зависимости от уровня подготовки, характера интересов, органическая связь нового материала с повторением изученного — создают условия для воспитания интереса к урокам русского языка, потребности совершенствования речевой подготовки, бережного отношения к русскому языку как национальному достоянию.

Развитие языковой личности в процессе работы с текстом.

Роль речевой среды в процессе становления языковой личности («Человек живет в мире текстов»). Создание обучающей, развивающей речевой среды на уроках русского языка. Критерии отбора текстов и заданий к ним. Осуществление личностно-ориентированного подхода в процессе работы с текстом. Языковая интуиция, чувство языка и процесс развития языковой личности.

Основные умения и навыки

Анализ текста. Определять тему, основные мысли текста; объяснять смысл названия (подбирать свои варианты названия); находить ключевые слова в тексте; определять стиль

текста, тип речи; находить в тексте языковые средства, характерные для художественного, публицистического, научного, делового, разговорного стиля; определять способ связи между предложениями в тексте; находить в тексте языковые средства (лексические и грамматические), с помощью которых осуществляется связь между предложениями, между абзацами; производить лексический разбор текста (уточнение значения слов; подбор синонимов, антонимов; внимание к словам, имеющим стилистическую окраску; наблюдения над использованием лексического повтора; выявление архаизмов, историзмов, неологизмов и др.); производить комплексный анализ текста, включающий элементы лингвистического (лингвостилистического) анализа, филологического (литературоведческого) анализа, речеведческий анализ, а также выполнение заданий, связанных с разными видами разбора слова, словосочетания, предложения; объяснение орфограмм и знаков препинания.

Выразительное чтение текста. Умение выбирать тон, темп чтения, принимая во внимание содержание текста, его языковые особенности; определять, где нужны логические ударения, паузы — короткие и более продолжительные.

Примерные, ориентировочные темы для зачета, для обсуждения на заседаниях круглого стола, при проведении занятий-семинаров

1. Работа с текстом на уроках обобщения и систематизации изученного.
2. Роль дидактического материала (текстов) как средства воспитания чувства языка.
3. Художественный текст на уроках русского языка.
4. Использование текстов публицистического стиля при подготовке к сочинению.
5. Поэтический текст на уроках русского языка как средство воспитания интереса к слову.
6. Работа с текстом на уроках интегрированного типа (на уроках словесности).
7. Комплексная работа с текстом.
8. Некоторые вопросы лингвистики текста в школьных программах и учебниках.
9. Совершенствование умений и навыков чтения как вида речевой деятельности на основе знаний о тексте.
10. Работа по совершенствованию написанного (редактированию) на основе знаний о тексте.
11. Роль текстов-образцов на уроках развития речи.
12. Осуществление функционального подхода при изучении языковых явлений на основе работы с текстом.
13. Работа с текстом в условиях существования вариантов программ и параллельных учебников по русскому языку.

Бесспорно, учитель может сам дополнить приведенный перечень тем, учитывая особенности класса, его подготовку, интересы учащихся и т. п.

Планируемые результаты освоения учебного курса

Личностные результаты обучения:

- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нём взаимопонимания, находить

общие цели и сотрудничать для их достижения;

- навыки сотрудничества со сверстниками, взрослыми в образовательной, учебно-исследовательской и других видах деятельности;
- нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию;
- принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни.

Метапредметные результаты обучения:

- Владение навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
- умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности;
- использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;
- Способность формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её;
- Умение задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с другими членами коллектива;
- Способность организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками; работать в группе —устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учётом гражданских и нравственных ценностей;
- владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

Предметные результаты обучения:

- интерпретация и комментирование текстов различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;
- способность к диалогическому и полилогическому общению, способность создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- способность к созданию и редактированию письменных текстов разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- умение анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;
- опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов

(метафора, эпитет, сравнение, гиперболы, олицетворение);

- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);
- анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей;
- соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи.

Выпускник получит возможность научиться:

- анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;
- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- опознавать различные выразительные средства;
- писать конспект, отзыв, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки, доверенности, резюме и другие жанры;
- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;
- участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта.

Методы и формы обучения.

Занятия курса предполагают организацию занятий обучающимися различными видами познавательной деятельности: репродуктивной (воспринимают знания, тренируются в их применении), продуктивной (учатся творчески мыслить и решать практические задачи овладения языком участвуют в исследовательской и проектной деятельности, конкурсных и олимпиадных работах разного уровня и формата).

Методы обучения реализуются в следующих формах работы:

- Словесные (наблюдение): элементы лекционного изложения, объяснение, беседа
- Аналитические: сравнение текстов, сопоставление и анализ как фрагментов однотипных текстов так и целостный лингвостилистический разбор текста
- Наглядные: эксперимент на языковом материале, наблюдение языковых явлений в речевом общении
- Практические: упражнения, практикумы, лабораторные работы
- Исследовательские: самостоятельная работа, исследование проблемы в рамках проекта
- Творческие: создание текстов

Формы контроля достижений учащихся.

Основной формой контроля достижений учащихся является выполнение тестовых заданий в конце каждого занятия. Кроме того, сдаются на проверку лабораторные работы, отчеты по экспериментальной деятельности (при наличии таковой)

Тематическое планирование.

№	Тема	Содержание

1.	Некоторые вопросы лингвистики текста в различных источниках.	Анализ разных вариантов программ и параллельных учебников с точки зрения отражения в них теории текста (текст как речеведческое понятие, основные признаки текста; тема и основная мысль текста; лексические и грамматические средства связи между предложениями в тексте; роль первого предложения (зачина) в тексте; повествование, описание, рассуждение как основные типы речи, стили речи).
2	Знания о тексте как основа формирования речевых умений и навыков.	
3	Анализ текста как речеведческого понятия.	текст как речеведческое понятие, основные признаки текста; - тема и основная мысль текста; - лексические и грамматические средства связи между предложениями в тексте; - роль первого предложения (зачина) в тексте; - повествование, описание, рассуждение как основные типы речи, стили речи.
4	Филологический анализ (лингвистический, литературоведческий) как составная часть комплексного разбора.	Функциональный аспект: функции текста (общение, сообщение, побуждение к действию, воздействие на эмоции). Коммуникативный аспект: адресат, адресант, цель, мотив, предмет речи; форма общения (диалог, монолог, полилог) и речи (устная, письменная); тип речи (описание, повествование, рассуждение).
5	Реализация внутрипредметных (межуровневых) и межпредметных связей в процессе комплексного анализа текста.	Жанрово-стилистический аспект: стиль и жанр текста; эмоциональная окрашенность и экспрессивность; изобразительно-выразительные средства. Смысловой аспект: тема, проблема, основная мысль, главная и второстепенная информация; логико-композиционная структура текста.
6	Взаимосвязь в изучении слова и текста как необходимое условие осуществления функционального подхода при рассмотрении синонимов, антонимов, слов, употребляемых в переносном значении и др.	Лексика. Выбор слова. Поиск нужного слова. Лексическая сочетаемость. Стилистическое использование многозначности слова. Стилистические функции омонимов, синонимов, антонимов. Стилистическое разграничение паронимов. Стилистические свойства слов, связанные с их экспрессивной окраской. Эмоционально окрашенные слова. Экспрессивно окрашенные слова. Стилистические свойства слов, связанные со сферой их употребления. Диалектизмы в произведениях художественной литературы. Использование профессиональной, терминологической лексики.
7	Лексический разбор слова и текста как средство обобщения и	Канцеляризмы. Стилистические свойства слов,

	систематизации изученного по лексике.	связанные с их отнесением к активному и пассивному составу языка.
8	Выразительные средства лексики и фразеологии в художественном тексте. Слово и контекст.	
9	Лексический повтор, его роль в текстах художественного, публицистического стилей.	
10	Употребление стилистически окрашенных слов в произведениях разных стилей и жанров.	Стилистическое использование архаизмов и историзмов. Особенности использования новых слов. Стилистическая оценка заимствованных слов. Изобразительно-выразительные средства языка. Тропы и стилистические фигуры.
11	Работа с лингвистическими словарями (толковым, фразеологическим, словарями синонимов, антонимов, иностранных слов, устаревших слов, словарями паронимов и др.) в процессе комплексного разбора текста.	Работа с лингвистическими словарями: толковым, фразеологическим, словарями синонимов, антонимов, иностранных слов, устаревших слов, словарями паронимов и др.
12	Текстообразующая роль слов разных частей речи в повествовании, описании, рассуждении.	Нахождение морфологических средств в тексте. Работа с текстом. Особенности использования слов разных частей речи.
13	Грамматический повтор в тексте (видовременная соотнесенность в использовании глагольных форм).	
14	Работа с текстом как средство осуществления функционального подхода при изучении морфологии.	
15	Реализация идеи изучения морфологии на	

	основе взаимосвязи с лексикой и синтаксисом в процессе анализа текста.	
16	Осуществление функционального подхода при изучении простого и сложного предложения в процесс работы с текстом.	<p>Практическая работа с текстом:</p> <ul style="list-style-type: none"> -абзац; -односоставные предложения; -определение порядка слов в предложении и др. средства выразительности. <p>Нахождение синтаксических средств связи пр-й в тексте, предложений с прямым и инверсионным порядком слов.</p> <p>Синтаксические средства связи между предложениями в тексте; роль порядка слов в предложении; односоставные, неполные предложения; однородные члены предложения.</p>
17	Синтаксические средства связи между предложениями в тексте.	
18	Роль порядка слов в тексте.	
19	Односоставные предложения и их роль в тексте.	
20	Выразительные средства синтаксиса в художественном тексте.	
21	Изучение синтаксиса на основе взаимосвязи с лексикой, морфологией в процессе работы с текстом.	
22	Работа с текстом при подготовке к сочинениям и изложениям.	
23	Роль текста-образца.	
24	Воспитание чувства языка («чувства соразмерности и сообразности») в процессе работы с текстом.	
25	Совершенствование умений и навыков чтения как вида речевой деятельности на основе знаний о тексте.	
26	Особенности работы с поэтическим текстом.	

27	Выразительное чтение как искусство звучащего слова.	
28	Некоторые приемы редактирования текста.	
29	Взаимосвязанное обучение основным видам речевой деятельности в процессе работы с текстом.	
30	Критерии отбора дидактических материалов (текстов) для уроков развития речи.	
31	Роль речевой среды в процессе становления языковой личности («Человек живет в мире текстов»).	Критерии отбора текстов и заданий к ним. Работа с текстом: написание собственных высказываний на заданную тему
32	Критерии отбора текстов и заданий к ним.	
33	Осуществление личностно-ориентированного подхода в процессе работы с текстом.	
34	Языковая интуиция, чувство языка и процесс развития языковой личности.	

Учебно-методическое обеспечение

1. Величко Л.И. Работа с текстом на уроках русского языка. — М., 2023.
2. Гальперин И.Р. Текст как объект лингвистического исследования. — М., 2021.
3. Ипполитова Н. А. Текст в системе изучения русского языка в школе. — М., 2022.
4. Пахнова Т. М. Комплексная работа с текстом: — М., 2024.
5. Пленкин Н. А. Стилистика русского языка в старших классах. — М., 2022.
6. Энциклопедический словарь юного филолога (Языкознание) / сост. М. В. Панов. — М., 2020.
7. Интернет-ресурсы
8. Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f413034>.
9. <http://school-collection.edu.ru/catalog/pupil/?subject=8http://ege.edu.ru>

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 10 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Некоторые вопросы лингвистики текста в различных источниках.	1				https://www.textologia.ru/
2	Знания о тексте как основа формирования речевых умений и навыков.	1	0	0		https://therules.ru/
3	Анализ текста как речеведческого понятия.	1		1		http://gramma.ru/
4	Филологический анализ (лингвистический, литературоведческий) как составная часть комплексного разбора.	1		1		https://www.textologia.ru/
5	Реализация внутрипредметных (межуровневых) и межпредметных связей в процессе комплексного анализа текста.	1		1		https://therules.ru/
6	Взаимосвязь в изучении слова и текста как необходимое условие осуществления функционального подхода при рассмотрении синонимов, антонимов, слов, употребляемых в переносном значении и др.	1		1		http://gramma.ru/

7	Лексический разбор слова и текста как средство обобщения и систематизации изученного по лексике.	1		1		https://www.textologia.ru/
8	Выразительные средства лексики и фразеологии в художественном тексте. Слово и контекст.	1		1		https://therules.ru/
9	Лексический повтор, его роль в текстах художественного, публицистического стилей.	1		1		http://grammar.ru/
10	Употребление стилистически окрашенных слов в произведениях разных стилей и жанров.	1		1		https://www.textologia.ru/
11	Работа с лингвистическими словарями (толковым, фразеологическим, словарями синонимов, антонимов, иностранных слов, устаревших слов, словарями паронимов и др.) в процессе комплексного разбора текста.	2		1		https://therules.ru/
12	Текстообразующая роль слов разных частей речи в повествовании, описании, рассуждении.	1		1		http://grammar.ru/
13	Грамматический повтор в тексте (видовременная соотнесенность в использовании глагольных форм).	1		1		https://www.textologia.ru/
14	Работа с текстом как средство осуществления функционального подхода при изучении	1		1		https://therules.ru/

	морфологии.					
15	Реализация идеи изучения морфологии на основе взаимосвязи с лексикой и синтаксисом в процессе анализа текста.	1		1		http://grammar.ru/
16	Осуществление функционального подхода при изучении простого и сложного предложения в процесс работы с текстом.	1		1		https://www.textologia.ru/
17	Синтаксические средства связи между предложениями в тексте.	1		1		https://therules.ru/
18	Роль порядка слов в тексте.	1		1		http://grammar.ru/
19	Односоставные предложения и их роль в тексте.	1		1		https://www.textologia.ru/
20	Выразительные средства синтаксиса в художественном тексте.	1		1		https://therules.ru/
21	Изучение синтаксиса на основе взаимосвязи с лексикой, морфологией в процессе работы с текстом.	1		1		http://grammar.ru/
22	Работа с текстом при подготовке к сочинениям и изложениям.	1		1		https://www.textologia.ru/
23	Роль текста-образца.	1		1		https://therules.ru/
24	Воспитание чувства языка («чувства соразмерности и сообразности») в процессе работы с текстом.	1		1		http://grammar.ru/

25	Совершенствование умений и навыков чтения как вида речевой деятельности на основе знаний о тексте.	1		1		https://www.textologia.ru/
26	Особенности работы с поэтическим текстом.	1		1		https://therules.ru/
27	Выразительное чтение как искусство звучащего слова.	1		1		http://gramma.ru/
28	Некоторые приемы редактирования текста.	1		1		https://www.textologia.ru/
29	Взаимосвязанное обучение основным видам речевой деятельности в процессе работы с текстом.	1		1		https://therules.ru/
30	Критерии отбора дидактических материалов (текстов) для уроков развития речи.	1		1		http://gramma.ru/
31	Роль речевой среды в процессе становления языковой личности («Человек живет в мире текстов»).	1		1		https://www.textologia.ru/
32	Критерии отбора текстов и заданий к ним.	1		1		https://therules.ru/
33	Осуществление личностно-ориентированного подхода в процессе работы с текстом.	1		1		http://gramma.ru/
34	Языковая интуиция, чувство языка и процесс развития языковой личности.	1		1		https://www.textologia.ru/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	31		